

Semblanza

La actual comisión editorial, coordinada por Mario González, cierra su trabajo con este número de la revista *abehache* en cuya creación y organización fue fundamental su figura y su empeño.

Mario falleció en febrero de este año, cuando llevaba adelante una serie de proyectos y, en su memoria, queremos evocar aquí dos escenas que lo perfilan tal como era.

La primera es de febrero de 2011: en un café de São Paulo, habíamos sido convocados por él mismo para realizar el proyecto de crear una revista de la ABH, asociación en cuya fundación tuvo un papel fundamental. La publicación en ritmo regular de los cuatro primeros números de la *abehache*, que allí se comenzó a crear, se debe, en buena parte, a su trabajo, al poder de organizar y a la capacidad de hacer que todos le conociéramos.

La segunda escena no se vincula claramente a un encuentro determinado, porque lo que prima en el recuerdo son los acalorados debates alrededor de cuestiones vinculadas a las delimitaciones del concepto de hispanismo. El café o, en ocasiones especiales, el vino, como a él le gustaba, distendían y, también, alimentaban la discusión.

Este número, justamente, versa sobre español y escuela brasileña, una cuestión muy fuerte en la vida y trayectoria de Mario, primer presidente de la Asociación de Profesores de Español del Estado de São Paulo (APEESP), asociación que, junto con la de Río, allá por los años 80, daría impulso, mediante un productivo diálogo, a la formación de nuevas agrupaciones en Brasil.

Por eso, este número de la *abehache* va en tu nombre, Mario, no sin antes reconocer que la realización de esta revista es una prueba más de tu poder de iniciativa y de tu capacidad de abrir espacios que, generosamente, ahora son de todos nosotros.

Traços

A atual comissão editorial, coordenada por Mario González, encerra seu trabalho com esse número da revista *abehache* em cuja criação e organização foi fundamental sua figura e seu empenho. Mario faleceu em fevereiro desse ano, quando levava adiante uma série de projetos e, em sua memória, queremos evocar aqui duas cenas que o delineiam tal como era.

A primeira é de fevereiro de 2011: em um café em São Paulo, havíamos sido convocados pelo próprio Mario para realizar o projeto de criar uma revista da ABH, associação em cuja fundação ele teve um papel fundamental. A publicação em ritmo regular dos quatro primeiros números da *abehache*, que se iniciou naquele momento, deve-se, em boa parte, ao seu trabalho, ao seu poder de organizar e a sua capacidade de fazer que todos conhecíamos.

A segunda cena não se relaciona claramente a um encontro determinado, porque o que fica na memória são os acalorados debates em torno de questões vinculadas às delimitações do conceito de hispanismo. O café, ou, em ocasiões especiais, o vinho de que ele gostava, distendiam e, também, alimentavam a discussão.

Este número, justamente, versa sobre espanhol e escola brasileira, uma questão muito forte na vida e trajetória de Mario, primeiro presidente da Associação de Professores de Espanhol do Estado de São Paulo (APEESP), associação que, junto com a do Rio, nos anos 80, impulsionaria, a partir de um produtivo diálogo, a formação de novas agrupações no Brasil.

Por isso, este número da *abehache* sai em teu nome, Mario, com o reconhecimento de que a realização desta revista é mais uma prova de seu poder de iniciativa e sua capacidade de abrir espaços que, generosamente, agora são de todos nós.